

ECHO

Echollective presenta:

"Small Town - II Edizione" - Mostra d'arte contemporanea Festa del Tartufo di Millesimo

Dal 4 al 6 ottobre 2024 si terrà la seconda edizione della mostra d'arte contemporanea dedicata ai giovani talenti *Small Town*. La manifestazione, organizzata dall'associazione Echollective in collaborazione con il Comune di Millesimo (SV, Liguria), avrà luogo in occasione della rinomata Festa Nazionale del Tartufo di Millesimo.

Durante la Festa Nazionale del Tartufo di Millesimo saranno presenti numerosi stand enogastronomici in aggiunta a diverse attività di intrattenimento e concerti. Tra i vari appuntamenti e le diverse attività previste, nel Castello dei Del Carretto di Millesimo dal 4 al 6 ottobre 2024 avrà luogo la mostra *"Small Town"* dedicata a giovani artiste e artisti emergenti, residenti in Val Bormida e in altri contesti rurali provenienti dal resto d'Italia. Il progetto espositivo in mostra sarà l'esito di una selezione di tutte le candidature pervenute tramite il seguente bando e sarà accompagnato da attività e laboratori specifici, in modo da rendere il Castello una casa dell'arte e della creatività per tutta la durata dell'evento. La Festa del Tartufo ha raggiunto negli ultimi anni ottimi numeri di affluenza - passando dalle 30.000 presenze nel 2018 alle 45.000 circa dell'edizione 2024: in questi termini, la partecipazione ad un evento di questa natura risulta essere una appetibile occasione per mettere in mostra le proprie capacità e il proprio talento.



OGGETTO DEL BANDO	4
LA MOSTRA	5
1. INFORMAZIONI OPERE	5
2. CONCEPT DEL PROGETTO	6
3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE	7
4. ESITO SELEZIONE	8
5. CONSEGNA OPERE E BENEFIT	8
6. PREMI FINALI	8
7. PROMOZIONE E DIRITTI DI PRIVATIVA	9
8. DIRITTO D'AUTORE	9
9. TUTELA DELLA PRIVACY	9
10. NORME GENERALI	9
11. INFORMATIVA	9
12. INFORMAZIONI	9
13. RIEPILOGO SCADENZE	9
PROGRAMMA	10



OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando è indirizzato alle opere di arte visive quali *pittura, scultura, installazione, illustrazione, fotografia* e performative. Il progetto espositivo, esito delle selezioni effettuate, sarà parte del programma della mostra “*Small Town*” curato dall’associazione di promozione sociale e culturale *Echollective*.

Echollective e Comune di Millesimo collaborano in questa occasione con l’obiettivo di valorizzare e intercettare i talenti under-35 che operano in ambiti artistici, mettendo in evidenza il sempre più stretto e diffuso connubio tra l’arte contemporanea e la dimensione delle realtà provinciali, che stanno iniziando ad essere riconosciute come “*spazi e laboratori di critica e di sperimentazione sociale capaci di produrre soluzioni e di contaminare – innovandoli – gli altri contesti territoriali*” (Carrosio, 2019). In questo senso, l’obiettivo della mostra è anche quello di creare occasione di interazione tra artisti e giovani provenienti da realtà socialmente e culturalmente diverse.

La partecipazione al bando è **GRATUITA** e la scadenza per l’invio delle proposte è il **26 settembre 2024 alle 23:59**. Per maggiori informazioni relativamente a *Small Town* e alla Festa Nazionale del Tartufo consultare i siti:

Echollective: www.echollective.it

Millesimo - Città del Tartufo: www.cittadeltartufo.com



LA MOSTRA

L'inaugurazione di *Small Town* si svolgerà il giorno venerdì 4 ottobre 2024 all'interno degli spazi espositivi del Castello dei Del Carretto di Millesimo, in Via dei Partigiani. La data di chiusura della mostra è prevista per il tardo pomeriggio di domenica 6 ottobre 2024.

1. INFORMAZIONI OPERE

Sono ammessi a partecipare alla procedura di selezione le/i creative/i e gli/le artisti/e appartenenti alle discipline della pittura, scultura, installazione, fotografia, illustrazione e performance. Le opere dovranno essere coerenti con il concept del progetto "*Small Town - II Edizione*" consultabile al punto 2 del bando corrente.

Gli artisti sono invitati a candidare un'opera singola di una sola tipologia o, all'occorrenza, una serie di opere di piccole dimensioni che possano essere raggruppate con facilità. La selezione finale delle opere e del numero di esse sarà a discrezione dei curatori del progetto e sarà equamente distribuita tra le candidature provenienti dal contesto locale (provincia di Savona) e da quelle extra-locali. Sarà possibile presentare la propria candidatura selezionando, all'interno del Google Form, una tra le seguenti possibilità espositive:

A) PITTURA

B) FOTOGRAFIA

C) ILLUSTRAZIONE

D) SCULTURA E INSTALLAZIONE

E) PERFORMANCE

N.B. Le opere presentate potranno essere poste direttamente a terra o su dei supporti in legno, a seconda delle dimensioni e delle caratteristiche dei materiali che le compongono.

Per qualunque esigenza, chiarimento o richiesta particolare si prega di contattare la segreteria organizzativa all'indirizzo info@echollective.it. La proposta di partecipazione dovrà pervenire seguendo le istruzioni illustrate al punto 3 del bando corrente. Verrà data precedenza alle opere che favoriranno l'interazione con gli abitanti del territorio.



2. CONCEPT DEL PROGETTO

"Non ricordavo bene perché mi fossi allontanato dalla montagna, né che cos'altro avessi amato quando non amavo più lei, ma mi sembrava, risalendola ogni mattina in solitudine, di farci lentamente la pace."

Paolo Cognetti, *Le otto montagne*, Einaudi, Torino 2016

La seconda edizione di Small Town si pone in continuità con la mostra dell'anno precedente, cercando di porre maggiore attenzione alle dinamiche relazionali nelle aree rurali e provinciali. Il legame che unisce esseri umani e natura nei borghi e nei piccoli centri è indissolubile e necessario, quasi un bisogno emergenziale, di sopravvivenza. E così la montagna, il bosco, i fiumi, il mare e i campi diventano tutti, a loro modo, testimoni e protagonisti delle storie di chi vive in questi luoghi. Da un lato, essi rappresentano un elemento di aggregazione e connessione, creando spazi di incontro e socializzazione; viceversa, spesso essi rappresentano proprio quegli ostacoli e quelle barriere che contribuiscono al proverbiale isolamento e alla distanza tra le persone nelle aree rurali. L'ambiguità che caratterizza i rapporti tra abitanti e natura offre un'importante opportunità per riflettere su come quest'ultima modella e influenza le relazioni interpersonali e comunitarie. Trattare questo tema in un Paese come l'Italia, dove i borghi sotto i quindicimila abitanti coprono più della metà del territorio nazionale e quasi un quinto della sua popolazione, è qualcosa di importante, profondo e addirittura politico. I piccoli centri, spesso situati in località isolate e remote, sono profondamente plasmati dalla geografia e dal paesaggio circostante.

Dopo avere esplorato le *small towns*, i loro abitanti e le storie di chi le lascia, di chi vi ritorna e di chi decide di restare, l'obiettivo della rassegna è ora quello di concentrarsi su come il territorio intreccia e modella queste relazioni: quali sono le dinamiche tra chi vi è cresciuto, chi è arrivato da poco e chi vi abita ancora? E, soprattutto, come influisce la natura su queste relazioni?

Per questo motivo invitiamo l'* artist* che vivono o hanno vissuto in aree interne e provinciali a rispondere a questa call, riflettendo su come e quanto la natura influenzi e arricchisca le relazioni nei piccoli centri. Su come il paesaggio, il clima e la biodiversità siano centrali e non, nel creare un senso di appartenenza e di comunità. L'obiettivo della rassegna è quello di dare visibilità a ciò che vi fa avvicinare, ciò che vi ha fatto allontanare, tornare nuovamente o resistere nei territori in cui vivete.



3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi a partecipare alla mostra "*Small Town - II Edizione*" come singoli/e artisti/e o collettivi (per collettivo si intendono due o più artisti/e che si presentano sotto lo stesso nome) sarà necessario effettuare una candidatura tramite *Google Form* al seguente [link](#). Tra le altre cose, il Form richiede il caricamento di tutte le immagini dell'opera che si intende presentare (dimensione massima del file 10MB): è necessario, per questo motivo, caricare l'immagine dell'opera completata o dell'opera in fase progettuale.

N.B. Nel caso di un collettivo, sarà sufficiente che *solamente* uno dei componenti compili il Google Form per iscriversi all'evento. Il Google Form dovrà essere inviato **entro e non oltre il 26 settembre 2024 alle ore 23.59**.

4. ESITO SELEZIONE

Le iscrizioni chiudono il 26 settembre alle 23:59, e l'esito delle selezioni verrà inviato via mail entro e non oltre il 27 settembre. Verranno selezionati per la mostra finale circa 10 artisti/artiste. Ogni artista partecipante al presente bando, in caso di selezione, autorizza *Associazione Echollective* e il Comune di Millesimo all'utilizzo delle immagini ai fini della divulgazione dell'evento.

CONSEGNA OPERE E BENEFIT

Ogni artista selezionato che parteciperà all'evento dovrà farsi carico dei costi legati alla produzione, al trasporto e/o alla spedizione delle opere. Esse dovranno pervenire a Millesimo, in Via dei Partigiani entro e non oltre il 30 settembre 2024. Per informazioni riguardanti l'indirizzo di spedizione, le modalità e le tempistiche, è possibile contattare i seguenti contatti di riferimento:

Chiara Reverdito (*Echollective*) [+39 3492111094](tel:+393492111094)

Lorenzo Brusco (*Echollective*) [+39 3381632226](tel:+393381632226)

Su richiesta, l'associazione *Echollective* metterà a disposizione l'alloggio per ogni artista selezionato/a proveniente da fuori dalla provincia di Savona.



5. PREMI FINALI

Tra tutte le opere in mostra, saranno selezionate due opere vincitrici a cui verranno assegnati due premi:

Premio Festa del Tartufo di Millesimo.

Durante i giorni dal 4 al 6 ottobre 2024, la mostra sarà aperta al pubblico. Ogni visitatore (previa registrazione in loco, utile unicamente a non permettere votazioni multiple) avrà a disposizione due voti da spendere per l'opera e l'artista di sua preferenza. La chiusura delle votazioni avverrà il 6 ottobre 2024 alle ore 17. A seguire sarà proclamata l'opera vincitrice in base ai risultati della votazione. Il premio consisterà in un compenso di €100,00 e un tartufo..

Premio Echollective.

La giuria di *Echollective* selezionerà l'opera che sarà insignita del Premio *Echollective* pari ad un compenso di €100,00.



6. PROMOZIONE E DIRITTI DI PRIVATIVA

L'iscrizione al Concorso comporta la cessione gratuita (non esclusiva) a *Associazione Echollective* e al Comune di Millesimo dei diritti di utilizzo dell'opera per gli usi connessi alla promozione dell'iniziativa, previa autorizzazione concessa dal modulo di iscrizione. Le opere inviate potranno essere utilizzate da *Associazione Echollective* e dal Comune di Millesimo anche in altri ambiti (centri culturali, emittenti televisive, streaming, etc.) nell'alveo di attività culturali senza scopo di lucro e a fini divulgativi del presente Bando e dei tempi proposti.

7. DIRITTO D'AUTORE

La Direzione Artistica del Concorso declina ogni responsabilità per la riproduzione degli audiovisivi contenente materiale coperto da diritto d'autore per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.

8. TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali raccolti dalla Direzione Artistica del presente Bando saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 30 Giugno 2003, n.196 - Codice in materia di protezione dei dati personali.

9. NORME GENERALI

La Direzione Artistica del progetto espositivo ha il diritto di decisione finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento in conformità alla normativa vigente in materia, e si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento per esigenze tecnico-organizzative o di apportare variazioni di programma qualora queste si rendessero necessarie per la buona riuscita della manifestazione. La partecipazione al presente bando implica l'integrale accettazione del presente regolamento, come da domanda di ammissione.



10. INFORMATIVA

Ai fini della selezione e di una pronta comunicazione i partecipanti sono pregati di inserire un numero di cellulare o telefono attivo al momento della compilazione del Google Form.

11. INFORMAZIONI

Per maggiori informazioni visita il sito internet www.echollective.it o scrivi all'indirizzo info@echollective.it. Per eventuali domande specifiche puoi contattare direttamente i curatori e organizzatori della mostra: Chiara Reverdito al numero [+39 3492111094](tel:+393492111094) e Lorenzo Brusco al numero [+39 3381632226](tel:+393381632226).

12. RIEPILOGO SCADENZE

23 agosto	APERTURA CANDIDATURE
26 settembre (23:59)	CHIUSURA CANDIDATURE
27 settembre	COMUNICAZIONE ESITI
29-30 settembre	CONSEGNA OPERE
4-6 ottobre	MOSTRA



PROGRAMMA INERENTE ALLA MOSTRA

VENERDÌ 4 OTTOBRE

18:00	Inaugurazione della mostra
18:30	Apertura votazioni
01:00	Chiusura

SABATO 5 OTTOBRE

09:00	Apertura cancelli
01:00	Chiusura

DOMENICA 6 OTTOBRE

09:00	Apertura cancelli
17:30	Chiusura votazioni
18:00	Premiazioni
20:00	Chiusura